



VRE

Diseñadora de Vestuario

Información personal

Nombre: Valeria Ronderos Escobar

C.C. 1.053.818.343 de Manizales

Fecha de nacimiento: 04 de mayo de 1992. Manizales

Estado civil: Soltera

Ciudad: Bogotá-Colombia

Dirección: Carrera 33a # 29a-45

Celular: 3146595755

e-mail: valeronderos@gmail.com

EDUCACIÓN FORMAL

Diseño de Vestuario
Univerisdad Pontificia Bolivariana
Medellín-Colombia

Curso Internacional de Danza 2011,
PRODANZA, La Habana, Cuba

Semillero de Realización Cinematográfica
2014, Cinefilia y EPM, Medellín-Colombia

Workshop de ilustración de moda, 2014
Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín.

Curso de vestuario para cine, 2015
Escuela Nacional de Cine. Bogotá

Idiomas
Ingles: B2

RECONOCIMIENTOS

Mención de Honor, Núcleo 2: Tensiones contemporáneas, quinto semestre, Universidad Pontificia Bolivariana, (2013-02).
Con el proyecto titulado Metaexperimental Critizers.

Mención de honor, Módulo Marca de Vestuario, noveno semestre, Universidad Pontificia Bolivariana, (2016-02) Con el proyecto VARDA

Mención de honor, Trabajo de grado para optar por el título de diseñadora de vestuario, décimo semestre. Universidad Pontificia Bolivariana (2017-01). Con el proyecto: "Vestuario expandido: el cuerpo vestido en movimiento en el performance digital"

PRODUCCIÓN ACADÉMICA

Ponente en la jornada académica, Experiencias Investigativas del Vestir y de la Moda, Medellín 2014, con la ponencia:

"Artes escénicas y tecnología: análisis de la relación danza-video y la evolución estética del concepto de cuerpo como herramienta expresiva"

Exposición de vestuario "Hilos" en el Festival de comic Entreviñetas (2014) Volta producciones Medellín Colombia

Ponente en la jornada académica Experiencias Investigativas del Vestir y de la Moda, Medellín 2017, con la ponencia:

"Vestuario expandido: el cuerpo vestido en movimiento en el performance digital"

VRE

Diseñadora de Vestuario

Creadora de espacios entre el cuerpo y el entorno, donde el movimiento, el color y la forma se vinculan a través del dinamismo para experimentar con superficies, texturas y patronaje no convencional como medios para abordar procesos creativos y conceptuales.

Diseñadora de vestuario con una alta capacidad para abordar procesos de diseño de moda y vestuario a partir de procesos investigativos. Poseo gran capacidad para realizar lecturas del contexto y de tendencias, experimentaciones textiles y formales para desarrollar colecciones.

EXPERIENCIA LABORAL

Dirección de arte y Diseño de Vestuario
Cortometraje "En las partidas" de Alejandra Morales. Medellín 2014

Asistencia de diseño de vestuario y producción de desfiles
Reinado Nacional de Colombia-RCN. 2015

Diseñadora de vestuario Junior
Serie de ciencia ficción 2091. FOX Telecolombia y MOTUK S.A.S
Bogotá, 2016

Coordinación y ejecución de stand para empresa ENTREAGUAS S.A.S
Expoartesanías
Bogotá, 2016

Coordinación de vestuario
Trailer María Magdalena. Teleset S.A.S.
Bogotá, 2017

HABILIDADES

Investigación

Illustrator

Conceptualización de diseño

Photoshop

Ilustración de moda

Coordinación y logística

Experimentación textil

Relaciones con proveedores

HOBBIES



REFERENCIAS

Victoria Restrepo
Diseñadora de Vestuario y administradora de empresas
Docente Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín
Cel: (57) 316 287 1813

Andrés Restrepo
Director creativo del grupo Alado
cel: (57) 318 651 8977
e-mail: admin@aladogroup.com

Juliana Poveda
Diseñadora Industrial/Diseñadora de Vestuario
Cel: (57) 313 456 7237

Durante mi proceso de formación como Diseñadora de Vestuario, he construido una estrecha relación entre el vestuario y el arte llevado a escenarios tanto comerciales como artísticos.

Mi trabajo se caracteriza por tener como hilo conductor cuatro aspectos: el cuerpo, el movimiento, la forma y el color, materializados en proyectos donde hay experimentación textil y creación de superficies, cambios de textura en las prendas y patronaje no convencional fusionado con conceptos básicos del tradicional con el fin de desarrollar otros tipos de siluetas. Todo lo anterior como resultado de un interés personal con el arte.

Tengo un alto nivel investigativo, tanto a nivel teórico como visual, ya que considero que es el punto de partida de todo proyecto de diseño y es el soporte y guía de referencia para lograr abordar la materialización de una idea.

Vinculando todo lo anterior a mi relación laboral y proyección como profesional del diseño de vestuario, me interesa el campo comercial del vestuario, especialmente el desarrollo textil, líneas de vestuario prêt à porter y ready to wear.

Si bien mi experiencia laboral ha estado inclinada principalmente hacia el campo cinematográfico, en este momento, mi interés por el vestuario prêt à porter y comercial ha adquirido gran nivel de importancia puesto que siento que Colombia es un país con muchas riquezas y es a través de nuestra moda y nuestras propuestas de diseño, que se puede llegar a fortalecer y valorar mucho más este potencial que se tiene. Es por ello que considero que mis habilidades como diseñadora, atravesadas por una sensibilidad vinculada a lo artístico pero también con un componente organizacional, logístico y comercial me hacen una persona apta para poder hacer parte de esta empresa.

PORTAFOLIO

<http://valeronderos.wixsite.com/portafolio>